

NR. 2 / ZOMER 2025

# Een feestelijke anti-glossie

ATELIER

HOUBWERKPLAATS

FIETSEN

7000 DRIJKERIJ

KEUKEN/EETZAAL

NAAIAT...ER

WOLVENBERG

BIEB / WOONKAMER

MUZIEKRUIJTE

WOLVENBERG

BRICKDRAC

KANTOOR

**20 JAAR WERKEN AAN EEN  
BETER LEVEN: MAKKELIJKER  
KUNNEN WE HET NIET  
MAKEN, WEL LEUKER!**

**Terugkijken en vooruitkijken – interviews en bijdragen**

**Formeel & informeel, onderstroom  
& bovenstroom – de visie van Pluspunt**

**Meer gezondheid met minder zorg – hoe het anders kan**



## Inleiding

In 2025 viert Stichting Pluspunt Rotterdam haar 20-jarig jubileum. Twee decennia van zorg, werk, kunst, cultuur en activering voor en door Rotterdammers in een kwetsbare positie. Wat ooit begon als een persoonlijk initiatief van een marktkoopman, door omstandigheden in de maatschappelijke opvang terechtgekomen, is uitgegroeid tot een werkcentrum voor Rotterdammers met zorg- en ondersteuningsvraag. Bij Pluspunt werken zij, letterlijk en figuurlijk, aan een beter leven.

De afgelopen twintig jaar heeft Pluspunt Rotterdam duizenden mensen geholpen hun weg te vinden naar een beter leven. Deze twee decennia zijn het resultaat van de inzet van vele begeleiders, bestuurders, vrijwilligers, opdrachtgevers, buurtbewoners en partners die zich hebben ingezet voor een samenleving waar iedereen meetelt en naar vermogen meedoet.

Deze tweede 'anti-glossie' biedt een terugblik op de rijke geschiedenis van de stichting, de successen die we samen hebben behaald, en de impact die we hebben gehad op de levens van de mensen die we hebben mogen begeleiden. Het is een moment om stil te staan bij de veerkracht van Rotterdammers voor wie het tempo van de prestatiesamenleving te hoog ligt. Maar het is ook een vooruitblik. We kijken uit naar de volgende twintig jaar van uitdagingen, groei en ontwikkeling. ●

**Erik Sterk, directeur**

**Anniek van den Berg, coördinator/adjunct-directeur**

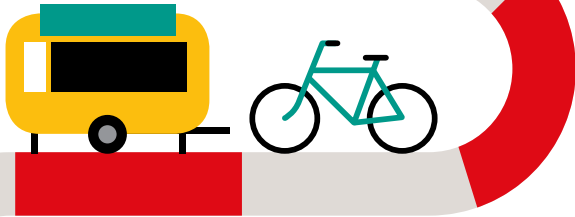
**2024**  
Aanbesteding Wmo vanuit een focus op meer gezondheid met minder zorg

**2025**  
20-jarig bestaan stichting Pluspunt Rotterdam

**2023**  
Opening derde locatie: Pluspunt Rotterdamse Munt



**2015**  
Aanbesteding Wmo vanuit een focus op een betere toegang tot zorg en ondersteuning



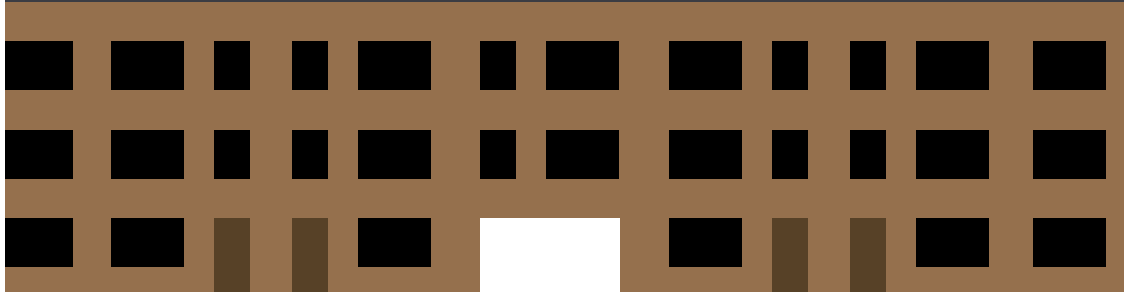
**2014**  
• Bezoek Koning Willem-Alexander  
• Opening tweede locatie: Pluspunt West



**2006**  
Plan van Aanpak Maatschappelijke Opvang van start

**2005**  
Oprichting stichting Pluspunt Rotterdam

**2004**  
Opening eerste locatie: Pluspunt Noord



# Hoe het begon

Stichting Pluspunt Rotterdam is in 2005 opgericht door John Bergenhenegouwen, een lokale marktkoopman die dakloos was geworden. Na zijn verblijf in een opvangcentrum besloot hij een werkplek op te zetten waar deelnemers actief konden werken aan een beter leven. Hij ontwikkelde een bedrijfsplan en vestigde zich op een leegstaand terrein aan de Noorderhaven-

kade waar hij samen met anderen een fietsenmakerij opstartte. Met steun van SBAW werd Stichting Pluspunt Rotterdam opgericht.

Stichting Pluspunt Rotterdam biedt dagbestedings- en leerwerktrajecten voor Rotterdammers met mentale en andere problemen. Bij Pluspunt werken zij aan een beter leven. ●

# 20 jaar Pluspunt – een terugblik

**Pluspunt begon in 2005 in Rotterdam-Noord als initiatief van John Bergenhenegouwen, met als doel een plek te creëren waar mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt weer konden meedoen. Kort na de oprichting sloot ik mij aan, na een oproep in de Havenloods. Vanaf het begin draaide alles om werken, meedoen en structuur, in tegenstelling tot passief dagbestedingswerk. Er werd al snel afgesproken dat er geen middelen gebruikt mocht worden – veiligheid en verantwoordelijkheid stonden voorop, en bezoekers bewaakten die samen.**

Wat begon als een kleine huiskamer met een soepstel, groeide uit tot een veelzijdig werkcentrum met een fietsenmakerij, hout- en laswerkplaats, kringloopwinkel en buurtactiviteiten als verhuizingen en tuinonderhoud. Alles was gericht op het ontwikkelen van vaardigheden. De werkzaamheden verdeelden zich vanzelf, op basis van interesse en talent. Dankzij steun van SBAW en later SOZawe konden salarissen worden betaald en werd het team uitgebreid.

Na het overlijden van John en later bestuurslid Paula, zette het team onder leiding van Gaby de ontwikkeling voort. We werkten met EVC's (eerder verworven competenties), minimali-

seerden bureaucratie, kregen hulp van het OBR en groeiden uit tot een hechte gemeenschap. Pluspunt was er voor de bezoekers én de buurt. Zelfs burgemeester Aboutaleb en koning Willem-Alexander kwamen op bezoek.

Toen Pluspunt Noord te klein werd, ontstond Pluspunt West. Bezoekers hielpen met verbouwen, en met hulp van o.a. neef Jan en hergebruikte materialen, bouwden we iets nieuws op. Pluspunt werd steeds professioneler, zonder de menselijke maat te verliezen. Er kwam samenwerking met andere organisaties, een voedseltuin, voedselbank en zelfs werkvakanties naar Oosterhout.

Subsidies gingen over in aanbestedingen, we werden onderaannemer binnen de WMO, en Pluspunt bleef groeien. Na 15 jaar ging ik met pensioen, met een gerust hart: een nieuw bestuur, een goed team, en een stevige toekomst voor de mooiste werkplek die ik ooit heb gekend. ●

**RIA OLSTHOORN, MEDEWERKER  
VAN HET EERSTE UUR**





## 20 jaar! Wie had dat gedacht?

**Het is nooit makkelijk geweest, en dat is het nog steeds niet. Ik was er al vroeg bij. John had het terrein aan de Noorderhavenkade al gekraakt, en al snel werd ik benoemd tot voorzitter van de jonge stichting. Ik wilde iets met zelforganisatie doen en besloot eerst eens rond te vragen bij mensen waarvan ik dacht dat ze het konden weten. Maar helaas: het enige wat ik te horen kreeg was “wat jij wilt, kan helemaal niet.”**

Wat nu? Toch maar besloten het gewoon te gaan doen — zoals een ondernemer dat zou doen. En het begon te lukken. De bezoekers waren enthousiast en knapten zichtbaar op. Dankzij hulp van fondsen en het SBAW werd de opstartfase iets draaglijker.

Ikzelf begon als vrijwilliger, 40 uur per week. Dat was nodig, want er was toen nog geen geld voor personeel. Al snel zag de gemeente de potentie van ons plan en besloot subsidie te geven — eerst een klein beetje, maar met de jaren steeds wat meer.

We mochten ook meedoen aan een gemeentelijke aanbesteding. Dat ik dat succesvol kon afronden, is vooral te danken aan Martin Heins, die als penningmeester aan boord kwam. Daar ben ik hem nog altijd dankbaar voor. In haar wijsheid besloot de gemeente ons zelfs méér te geven dan waar we onze inschrijfprijs op hadden gebaseerd — twee keer zoveel zelfs. Dat gaf ons ruimte om flink te groeien.

Noord werd al snel te klein, en we namen de locatie in West over van Stichting Spullenhulp. Bezoekers kregen daardoor nog meer ruimte om hun kwaliteiten te ontwikkelen, mede dankzij alle tijd en spullen die we cadeau kregen. In het bijzonder wil ik hier Jan Olsthoorn en Jan Steinvooft noemen.

Zelf werd ik steeds blijer. Iedereen werd eigenlijk blijer: het personeel, de talloze stagiairs. Het ging zelfs zó goed dat we bezoek kregen van de Koning — met dank aan het Oranje Fonds.

Toen het project steeds groter werd, voelde ik dat de opstartfase voorbij was. Er was een nieuwe leider nodig: iemand die begreep waarmee ik begonnen was, maar ook iemand die de taal van deze tijd sprak. Geen olifant, zoals ik ben. Gelukkig vond ik die persoon ruim op tijd, nog voordat ik naar Spanje vertrok.

Gelukkig word ik van verschillende kanten nog steeds op de hoogte gehouden van het reilen en zeilen. En ik hoor dat, ook nu, moeilijke momenten en blijе gebeurtenissen elkaar blijven afwisselen. Eigenlijk precies zoals ik ooit dacht: we maken gewoon een kopie van het leven.

Met dank voor een geweldige tijd! ●

**DIETER WERTHER, OUD VOORZITTER  
EX-MANUSJE-VAN-ALLES**



## Werkplaats voor een beter leven

**Wat een prachtige mijlpaal: 20 jaar Stichting Pluspunt Rotterdam! Zo'n acht jaar geleden nam ik het stokje over van 'manusje-van-alles' Dieter Werther. Iemand die meer deed en heeft betekent dan zijn zelfverkozen geuzennaam doet vermoeden.**

Mijn persoonlijke band met Pluspunt begon ver vóór dat moment. Oprichter John kwam ooit langs bij mij voor advies toen ik nog leidingge-

vende was bij het CVD. Al snel werd duidelijk dat hij eigenlijk geen advies wilde. Een prima idee, bleek later! Hij wilde het zelf doen. Ook mocht ik jaren later aanschuiven bij een gesprek met Koning Willem-Alexander tijdens zijn bezoek aan Pluspunt.

Bij het vorige jubileum van Pluspunt, het 10 jarige, werd ik gevraagd een korte bijdrage te schrijven voor een boekje. Ik beschreef Pluspunt

toen als een plek waar traditie en vooruitgang hand in hand gaan – waar verre burens echte vrienden konden worden.

Het beeld van vriendschap werd nog tastbaarder, toen Dieter me uitnodigde in zijn beroemde 'Bommelhuis'. Aan een tafel met een kilo kaas en een glas wijn, filosofeerden we over de toekomst van de zorg in het algemeen en van Pluspunt in het bijzonder. Aan het einde van ons gesprek keek hij me aan en zei: "Misschien moet jij mijn opvolger worden."

Pluspunt was en is een avontuurlijke organisatie. Wat ooit begon als een kleine zelforganisatie op een gekraakte locatie, is in de loop der jaren uitgegroeid tot een werkcentrum, kunstcentrum én zorgcentrum. Het blijkt erg lastig om één stempel te drukken op onze organisatie ... vergelijkbaar met het leven zelf.

Vandaag de dag is Pluspunt een plek waar de onderstroom van krabbelaars en veranderaars zich weet te verbinden met de bovenstroom van bestuurders en beleidsmakers. Waar we laten zien hoe het anders kan: socialer, groener, gezonder, goedkoper en duurzamer. Volgens hoogleraar duurzaamheid en transitie Jan Rotmans, zoeken steeds meer mensen elkaar op in nieuwe gemeenschappen. Ze verbouwen samen hun voedsel, zorgen voor elkaar, richten hun leefomgeving in en starten eigen scholen. Als het even kan staat Pluspunt vooraan.

Pluspunt is een vrijplaats waar ruimte is om eventjes niet te hoeven voldoen aan de drukkende eisen van overheid, zorg, onderwijs, arbeidsmarkt en onze prestatiesamenleving. Een plek waar je mag oefenen, falen, weer op mag krabbelen, en vooruitstruikelend kunt werken aan een beter leven.

Een kantelpunt in onze ontwikkeling vond plaats in 2015, toen de grote aanbestedingsgolf het sociaal domein opschudde. Onze relatief bescheiden subsidie voor werkactivering in de maatschappelijke opvang werd afgeschaft. Van een gesubsidieerde organisatie met een vaste plek in het systeem werden we ineens onderaannemer van grotere aanbieders. We kwamen in het vrije veld terecht. Dat dwong ons om nog ondernemender te denken, creatiever te organiseren en hechter samen te werken. Spannend? Absoluut. Maar het maakte ons ook sterker, wendbaarder en onafhankelijker.

Wat Pluspunt altijd bijzonder heeft gemaakt, is onze kracht om de energie van de alledaagse stad – de stad zoals bewoners die dagelijks ervaren - soepel te verbinden met de geplande stad – de stad zoals bestuurders en beleidsmakers die voorstellen in beleidsplannen. Soms door mee te bewegen, vaak door te vertalen, en af en toe... door lichtjes tegen de haren in te strijken. Juist daar, op dat spannende snijvlak, ontstaat verandering. Niet altijd groot – maar wél groots.

Onze ontwikkeling van sociaal initiatief naar sociale onderneming is geen eindpunt, maar een doorlopende reis. Een reis die we samen afleggen met onze deelnemers, vrijwilligers, opdrachtgevers, bestuursleden, vrienden, fondsen, partners en de stad om ons heen. Waarvoor dank!

Laten we dit jubileum vieren als een ode aan de kracht van gemeenschap, aan durven dromen, en aan samen doen. Want samen maken we het verschil – gisteren, vandaag én morgen. Op naar de volgende 20 jaar vol nieuwe pluspunten! ●

**ERIK STERK, DIRECTEUR**

# Pluspunt 20 jaar

**Hoera! Pluspunt bestaat 20 jaar – wat een mijlpaal! Wat we als klein team voor elkaar krijgen in zo'n dynamische omgeving, blijft mij verbazen. De energie binnen onze organisatie is aanstekelijk, en daar ben ik enorm trots op.**

Naast deze mooie verjaardag, vier ik ook mijn eigen jubileum: ik werk inmiddels 10 jaar bij Pluspunt. Eigenlijk zelfs nog langer, want ooit begon ik hier als stagiaire. Ik rondde mijn studie af bij Pluspunt, begon daarna – met hun steun – aan nieuwe opleidingen die ik eveneens heb voltooid. Inmiddels werk ik met veel plezier alweer vijf jaar als coördinator en bijna twee jaar als adjunct-directeur. Omdat ik inmiddels meer dan de helft van het bestaan van Pluspunt heb meegemaakt, voel ik mij sterk verbonden met en onderdeel van het DNA van de organisatie. Wat dat inhoudt? Dat heb ik geprobeerd te vatten in 'De 10 Pluspunt Geboden':

1. In de Pluspunt-community, onze oefenmaatschappij, zorgen we voor elkaar. Je komt niet alleen iets halen, maar komt ook iets brengen: een gerepareerde fiets voor een ander, een voedzame maaltijd, of kunst om de wereld een stukje mooier te maken. Iedereen heeft een sociaal gewaardeerde rol naar vermogen en zet zich daar actief voor in.
2. Wij zoeken altijd slimme verbindingen tussen verschillende domeinen, organiseren dit als maatschappelijk relevant project en doen dat ook nog eens zeer kosteneffectief.
3. Wij bieden begeleiding, geen behandeling (dat doe je niet op je werk). Administratie is ondersteunend en niet leidend.

4. Je woont niet waar je werkt en je werkt niet waar je woont – dus die deur uit!
5. Hier ontmoeten we elkaar als mens. Je bent geen klantnummer, geen diagnose of probleem, en zeker niet alleen een achternaam. Je mag zijn wie je bent en iedereen is welkom. Bureaucratie is bij ons een no go.
6. We spreken hier over (maar vooral met) deelnemers. Geen bezoeker, patiënt, cliënt. Deelnemer impliceert dat je een actieve rol hebt – en dat is precies de bedoeling!
7. We hanteren een zero tolerance beleid als het gaat om alcohol en drugs. Je bent niet onder invloed, hebt geen verdovende middelen bij je en we houden hier ook geen - zoals ik het noem - 'kroeggesprekken'.
8. We zoeken klussen bij mensen – niet andersom. Productiewerk doen we nauwelijks (alleen als deelnemers daar behoefte aan hebben); we werken vooral projectmatig, met de talenten en wensen van deelnemers als vertrekpunt. Inmiddels noemen wij dit muzisch agogisch werken.
9. Pluspunt ademt eigenaarschap. Deelnemers beslissen mee – over de kleuren van de muren, de functies van de werkplaatsen en hoe die zijn ingericht. Waar mogelijk zetten we in op zelforganisatie.
10. En dat alles zoveel mogelijk circulair.

Pluspunt voelt voor mij als een tweede thuis. In tien jaar tijd ben ik hier niet alleen gegroeid als professional, maar ook als mens. De mensen maken deze plek uniek: collega's die voor elkaar klaarstaan, deelnemers die mij elke dag iets leren over veerkracht, en een sfeer waarin ruimte is voor echtheid. Je hoeft je hier niet beter voor te doen dan je bent. We kijken naar wat wél kan,



denken in mogelijkheden en steunen elkaar als het even tegenzit. Dat geldt voor deelnemers, maar net zo goed voor ons als team.

Pluspunt heeft mij geleerd om met zachtheid te kijken – juist als het lastig is. Om vertrouwen te houden, ook wanneer de weg anders loopt dan verwacht. Het is een plek waar ik nog elke dag met plezier binnenstap. Om af te sluiten citeer ik nog een stukje uit mijn thesis die ik schreef over Pluspunt als afsluiting van mijn opleiding Zorgmanagement aan de Erasmus Universiteit:

“De bakfiets als metafoor voor de zorgende gemeenschap. Als gezamenlijk project, waarin ambachtelijke werkzaamheden verricht worden. Zoals de metaalbewerker die met wat precieze lasnaden de constructie verstevigt.

De artiest die deze keer de fiets bestuurt en zorgt dat er beweging in komt, als een ware aanjager. De timmerman die de bak en tevens het draagvlak verfijnt, als essentieel onderdeel van de fiets. De kok in het middelpunt van de illustratie, op de hoogte van ieders reilen en zeilen, druk in de weer met een gezonde hap. De bakfiets als vehikel. Soms om de zoveelste klus te doen. Soms om het leven van punt A naar punt B te brengen; waar het er bij punt B aanzienlijk beter op wordt. De bakfiets verbindt, ondersteunt en zorgt. Dát is waar de caring community voor staat: een zorgende gemeenschap die gezamenlijk werkt aan meer gezondheid en levensgeluk voor iedereen!” ●

**ANNIEK VAN DEN BERG**  
COÖRDINATOR/ ADJUNCT-DIRECTEUR

# Pluspunt, Echt Rotterdams Erfgoed

In 2022 is Pluspunt door Stichting Wijkcollectief uitgeroepen tot Echt Rotterdams Erfgoed. Met het project Echt Rotterdams Erfgoed volgt Stichting Wijkcollectief opvallende initiatieven in de stad van nu. "Dit levert bijzondere, inspirerende en constructieve verhalen op. We verzamelen dit hedendaagse erfgoed samen met Rotterdammers, die weten wat en wie belangrijk is in hun omgeving. Met hen ontrafelen we het DNA van de stad. Deze collectie, genaamd Echt Rotterdams Erfgoed, wordt beheerd door Museum Rotterdam en de Stichting Wijkcollectie."

[www.wijkcollectie.nl/project/nr-0099-stichting-pluspunt/](http://www.wijkcollectie.nl/project/nr-0099-stichting-pluspunt/)





Tekst van Jules Deelder op een flat op de Nieuwe Binnenweg. foto: Henk Bezemer

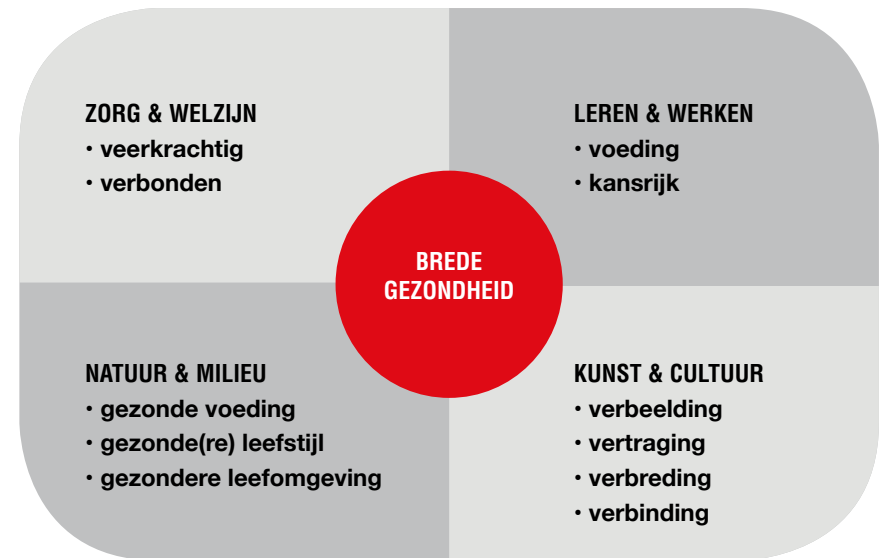
# “De omgeving van de mens is de medemens” - Jules Deelder

De laatste jaren zien we een toenemende mismatch tussen formele en informele zorg. Juist nu financiële en personele uitdagingen in de zorg vragen om samenwerking tussen formele zorgorganisaties en informele zorginitiatieven. Dat kan anders. Een stuk beter!

Bij Pluspunt staat de mens centraal in verbinding met zijn of haar omgeving. We werken

aan brede gezondheid, niet als eindpunt, maar als proces waarin mensen zichzelf en elkaar versterken. Dat doen we via vier met elkaar verweven pijlers:

- 1 ZORG & WELZIJN
- 2 LEREN & WERKEN
- 3 KUNST & CULTUUR
- 4 NATUUR & MILIEU



De vier pijlers versterken elkaar in een leer-, werk- en leefmodel waarin gezondheid niet losstaat, maar juist ontstaat in relatie tot anderen, de wijk en de wereld. Pluspunt fungeert in dit model als schakelplek waar zorg, welzijn, kunst, cultuur, leren, werken, natuur en milieu samenkomen.

De sociale en zorguitdagingen van deze tijd vragen om meerdere kwaliteiten. Bestuurskundige Geert Teisman zag het 20 jaar geleden al aankomen: “Moderne, complexe samenlevingen balanceren op de grens van chaos en orde. Er is behoefte aan orde, maar tegelijkertijd bestaat er weerstand tegen een overdosis aan regels en wetten. Er is behoefte aan innovatie, maar ook angst voor ongewenste ontwikkelingen. De leidinggevende in de complexe samenleving die orde nastreeft, loopt het risico een verstand

systeem te creëren. De leidinggevende die slechts oog heeft voor ontwikkeling en innovatie, zorgt mogelijk voor vluchtige oplossingen.”

Pluspunt probeert de behoefte aan innovatie en controle met elkaar te verbinden. Dat doen we aan de ene kant door te vertrekken vanuit de problemen, omstandigheden en mogelijkheden van onze deelnemers. Zoveel mogelijk in, mét en vóór de samenleving (innovatie). Dat doen we aan de andere kant door samen te werken met ruim 15 zorginstellingen aan dagbesteding en activering voor Rotterdammers met mentale en andere problemen. ISO gecertificeerd en maatschappelijk geëngageerd (controle).

Aan de slag! ●



Op de volgende pagina's geven we een kort inblikje in de domein-verbindende activiteiten van Pluspunt gericht op het leveren van een bijdrage aan de transitie naar 'meer gezondheid met minder zorg'.

- De kracht van kunst: Arts in Health en de Levenslust Academie
- De GGD van de Toekomst: groen, gezond en duurzaam voor iedereen
- Simpel Switchen tussen dagbesteding en (leer)werk: PACT voor Participatie & Community care



# De kracht van kunst: Arts in Health en de Levenslust Academie

De afgelopen jaren groeit de erkenning voor de rol die kunst kan spelen in welzijn en gezondheid. De beweging Arts in Health benadrukt hoe kunstzinnige interventies – van beeldende kunst tot theater en muziek – kunnen bijdragen aan het lichamelijke, mentale en sociale welzijn van mensen.

Bij Pluspunt ontwikkelen we participatieve en collectieve kunst. Wat collectieve kunst onderscheidt van andere vormen van participatie in de kunst is de intentie en de wil zich in te zetten voor sociaal-politieke verandering, aldus Sandra Trienekens. Onze collectieve kunstpraktijken fungeren als tijdelijke gemeenschappen bestaande uit kunstenaars, niet-kunstenaars en overige betrokkenen.

Binnen zorginstellingen, maar ook daarbuiten, worden steeds vaker kunstenaars betrokken bij projecten die gericht zijn op zingeving, expressie, ontmoeting en herstel. De Levenslust Academie – een gezamenlijk initiatief van Pluspunt en kunstinstelling Brutus in Rotterdam – is een inspirerend voorbeeld van hoe publieke en collectieve kunst in de praktijk vorm krijgt. Hier staat niet de kunst op zich centraal, maar de mens die via kunst een stem, ruimte en verbinding vindt.

## DE LEVENSLUST ACADEMIE: EEN CREATIEVE VOEDINGSBODEM VOOR PERSOONLIJKE GROEI

In september 2023 ging de eerste editie van de Levenslust Academie van start. Dit 12 maanden durende programma bood Rotterdammers in een kwetsbare positie – denk aan mensen met psychische problematiek, eenzaamheid of sociaal isolement – de kans om samen met profes-



sionele kunstenaars, architecten en ontwerpers te werken aan hun eigen creatieve ontwikkeling. Niet als 'cliënten', maar als volwaardige Pluskunstenaars. Hiermee laat de academie zien dat creativiteit geen privilege is van een elite, maar een menselijk vermogen dat ieder van ons in zich draagt.

De samenwerking tussen Pluspunt – een welzijnsorganisatie voor sociale ondersteuning in Rotterdam – en Brutus – een experimentele kunstinstelling – bleek een schot in de roos. De werelden van zorg en kunst vonden elkaar in een gedeeld geloof in het belang van expressie, zelfontplooiing en gemeenschapsvorming.

## VAN ATELIER TOT EXPOSITIE: SAMEN BOUWEN AAN ZICHTBAARHEID

Gedurende het traject creëerden de deelnemers kunstwerken die niet alleen hun persoonlijke verhalen weerspiegelden, maar ook maatschappelijke thema's aanstipten. De werken werden gepresenteerd tijdens een indrukwekkende expositie bij BRUTUS in februari 2024. De professionele setting van deze tentoonstelling gaf de deelnemers erkenning, zichtbaarheid en trots – en bood het publiek een inkijk in de veerkracht en creativiteit van mensen die vaak buiten het blikveld vallen.

In september volgde een tweede expositie, gecureerd door Fred Balvert (Science Gallery Rotterdam), die wederom de maatschappelijke en artistieke impact van het project onderstreepte. Daarnaast organiseerden Pluspunt en Brutus het Levenslust Inspiratielab: een symposium waarin zorgprofessionals, kunstenaars en beleidsmakers in gesprek gingen over de rol van kunst in de zorg.



## MEER DAN KUNST: EEN SOCIAAL-ARTISTIEKE BEWEGING

De Levenslust Academie overstijgt het traditionele idee van een kunsteducatief programma. Het is een sociaal-artistieke beweging die bijdraagt aan persoonlijke empowerment, verbinding en maatschappelijke inclusie. Deelnemers voelen zich gezien, gehoord en gewaardeerd. Ze ontdekken nieuwe talenten, herwinnen zelfvertrouwen en bouwen sociale netwerken op.

Door kunst toegankelijk te maken voor mensen in een kwetsbare positie, geven Brutus en Pluspunt een krachtig signaal af: creativiteit is van ons allemaal. De Levenslust Academie laat zien hoe Arts in Health niet alleen de zorgsector kan verrijken, maar ook onze samenleving als geheel menselijker en veerkrachtiger kan maken. ●



# De GGD van de Toekomst: groen, gezond en duurzaam voor iedereen

**In Rotterdam-Zuid geven Pluspunt Rotterdam en Rotterdamse Munt gezamenlijk invulling aan deze bredere kijk op gezondheid. Onze samenwerking laat zien hoe zorg, welzijn, groen en participatie hand in hand kunnen gaan om duurzame gezondheidsoplossingen te ontwikkelen.**

Het concept brede gezondheid – ontwikkeld door Machteld Huber – biedt hiervoor een waardevol perspectief. Het gaat hierbij niet alleen om lichamelijk welzijn, maar ook om mentale veerkracht, zingeving, meedoen in de samenleving, leefomgeving en dagelijks functioneren.

Bij Rotterdamse Munt komen natuur en zorg samen. Deelnemers uit de dagbesteding van Pluspunt werken er in het groen, leren over gezonde voeding, doen werkervaring op en bouwen sociale contacten op. Dit draagt bij aan hun zelfvertrouwen, eigenwaarde en gezondheid. Het werken in een groene omgeving verlaagt stress, bevordert beweging en stimuleert zingeving – allemaal elementen van brede gezondheid. Ook worden er op de tuin buurtactiviteiten georganiseerd waarbij ontmoeting en preventie

centraal staan. Van kruidentheewerkshops tot gezonde lunches: bewoners worden uitgenodigd om samen te komen, kennis te delen en zorg op een laagdrempelige manier te benaderen.

In een tijd waarin de druk op de zorg toeneemt en gezondheidsverschillen tussen bevolkingsgroepen groeien, wordt steeds duidelijker dat gezondheid méér is dan de afwezigheid van ziekte. Rotterdamse Munt en Pluspunt werken op Zuid samen aan gezondheidsbevorderende projecten die bewoners activeren, verbinden en ondersteunen – vanuit de overtuiging dat gezondheid begint bij de omgeving waarin mensen leven, werken en ontmoeten.

Onze gezamenlijke activiteiten – van dagbesteding en leerwerkplekken tot gezamenlijke voedselprojecten – zijn erop gericht om mensen in beweging te krijgen: fysiek, sociaal én mentaal. Niet door te focussen op ‘problemen’, maar door te kijken naar wat mensen wél kunnen, willen en nodig hebben. Dat is precies waar brede gezondheid om draait. ●

# Simpel Switchen tussen dagbesteding en (leer)werk

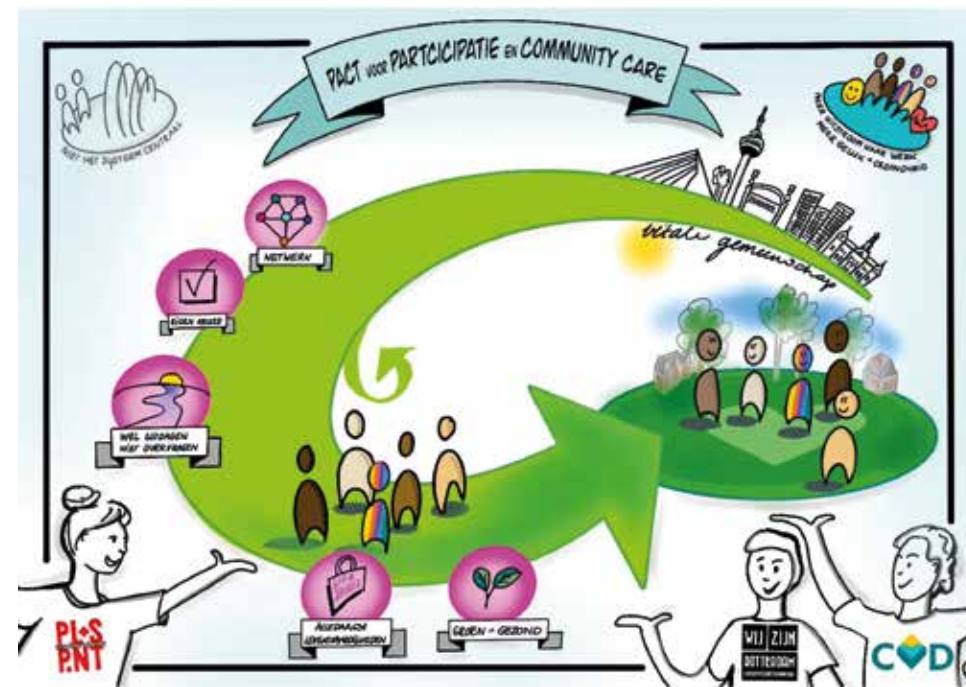
Simpel Switchen is een initiatief van de Rijksoverheid dat mensen helpt om flexibel en zonder financiële zorgen de stap te zetten van een uitkering naar werk – en weer terug, mocht werken even niet lukken. Het project richt zich op het verlagen van drempels voor mensen met een arbeidsbeperking of andere kwetsbare posities, zodat zij met een gerust hart kunnen experimenteren met werkplekken als reguliere banen, banen via de banenafspraken, beschut werk of dagbesteding.

Veel mensen schuwen de overstap naar werk uit angst hun uitkeringsrechten te verliezen als het werk niet doorzet. Met Simpel Switchen krijgen zij de zekerheid dat er altijd een veilige terugvalmogelijkheid is, waardoor de overgang naar werken een stuk gemakkelijker wordt. Dankzij nauwe samenwerking met organisaties zoals Divosa wordt er gewerkt aan een goed begrip van de financiële consequenties van het werken, zodat deelnemers precies weten wat ze kunnen verwachten.

De kern van Simpel Switchen ligt in het bieden van passende begeleiding en hulp, zodat mensen op de meest geschikte plek terecht komen.

Het doel is om zo meer mensen succesvol de overstap te laten maken vanuit een uitkering naar werk en hen te ondersteunen als zij tijdelijk terug moeten naar de uitkering. Op deze manier draagt het project bij aan een inclusievere arbeidsmarkt waarin iedereen de kans krijgt om veilig en verantwoord te participeren. In het kader van Simpel Switchen is Pluspunt onderdeel van het project 'PACT voor Participatie & Community care'.

PACT is een project van Pluspunt, CVD en Wij zijn Rotterdam. Alle drie de organisaties hebben ruime ervaring in het werken met mensen in een kwetsbare positie. Samen delen we de visie dat werk de beste zorg is. Met de subsidie van Instituut GAK gaan we ervoor dat 10 deelnemers kunnen doorstromen naar werk. En mocht het nodig zijn ook weer flexibel terug kunnen schakelen naar dagbesteding: Simpel Switchen. Mensen zijn vaak tot meer in staat als ze zelf hun route kiezen en wel uitgedaagd, maar niet overvraagd worden. Met een programma op maat, een extra jobcoach, betrokken partners en de gemeente Rotterdam gaan we aan de slag en geven samen vorm aan dit project.



Het PACT-traject bestaat uit één leerroute met drie fases: instroom in dagbesteding, doorstroom naar een werkervaringsplek en uitstroom naar betaald werk. PACT staat voor Preventie, Activering, Competentie en Toekomstperspectief. Het gehele traject is er op gericht zo goed mogelijk aan te sluiten bij de wensen en talenten van de deelnemers en de drempels om een volgende stap te zetten weg te nemen.

Met ons programma op maat zorgen we voor de juiste mix van lifeskills en werknemersvaardigheden, de zogenoemde doorstartkwalificaties. De geleerde skills maken wij inzichtelijk middels open badges (Cities of Learning): digitale badges waarmee de leeropbrengsten inzichtelijk zijn voor de deelnemer en potentiële werkgevers. Het leren gebeurt in de praktijk, met ervaren trainers, begeleiders en werkmeeesters. De jobcoach is de verbindende factor en be-

geleidt de deelnemers vanaf de start tot en met de werkplek. De deelnemer is zo op een actieve manier onderdeel van een zorgende community.

Om het maken van een switch te verstevigen, zijn wij altijd op zoek naar kansen voor het inzichtelijk maken van talenten en leeropbrengsten. Naast dat wij zijn gestart met het werken met Open Badges, initiëren wij de mogelijkheid om praktijkcertificaten te behalen bij Pluspunt. In samenwerking met het Albeda College, opleider Fides en Werkcentrum Rijnmond startte op 3 april 2025 de opleiding 'Assistent mobiliteitsbranche' bij Pluspunt. Zeven Pluspunt-fietsemakers krijgen eens per twee weken les op locatie en ronden de opleiding uiteindelijk af door te laten zien dat zij bepaalde werkprocessen beheersen. Het resultaat van de opleiding is een DUO-erkend praktijkcertificaat.



## INTERVIEW FIETSENMAKER MO

**Mohamed (62) maakte de overstap van dagbesteding naar werk. Bij Pluspunt leerde hij het fietsmakersvak, waarna hij de uitdaging aanging bij een commerciële fietsenhandel. Hoewel dat niet de juiste match was, ontdekte hij wat bij hem past. Nu werkt hij bij Rotterdam Inclusief, waar hij zich verder ontwikkelt en nieuwe kansen verkent. Lees hieronder het volledige verhaal van Mohamed.**

*Van dagbesteding naar werk:  
Mohamed's stap vooruit!*

“Eerder ben ik onder andere actief geweest bij de brandweer. Wat ik zo mooi vind aan het vak van fietsmaker is dat je iets wat stuk is kunt maken. Dat je echt iets kunt bijdragen en dat de klant blij wordt van het resultaat. Ik heb het vak echt geleerd door te doen. Toen ik de fietsenmakerij zag, dacht ik dat wil ik wel. Ik wil leren begrijpen hoe het werkt.” Hij is blij met de kans die hem bij Pluspunt is geboden. “Na een lange tijd bij deze fietsenwerkplaats van Pluspunt dacht ik het is wel tijd voor iets anders. Ik had een grote fietsenhandel gezien en in de stad en wilde daar wel graag aan de slag. “Een commerciële fietsenhandel is wel echt weer wat anders. Een andere werksfeer, lange dagen en meer werkdruk deed Mohamed beseffen dat dit toch niet de juiste match was. Hij is wel blij dat hij het heeft geprobeerd.

Nu is hij bij de fietsenwerkplaats van Rotterdam Inclusief (RI) aan de slag en deels nog actief bij Pluspunt. Bij Rotterdam Inclusief is een prettige werksfeer, ruimte voor gesprek en goede werktijden. Mohamed brengt veel werkervaring mee. Hij vindt het fijn om werk aan te pakken en bij iedere fiets goed te overzien wat er nodig is aan reparatie.

Ook heeft Mohamed gezien dat er nog meer mogelijk is bij RI. Want eigenlijk wil hij wel graag nog weer wat nieuws leren voordat hij met pensioen gaat. Jaap Kootar van RI geeft aan dat er inderdaad verschillend werk is en er ook de mogelijkheid is om verschillende dingen uit te proberen. Zo is er ook een afdeling voor de montage van zonnepanelen. Maar ook de houtbewerking lijkt Mohamed wel interessant.

Hij houdt wel van een uitdaging en vindt het fijn om deze op eigen tempo beet te kunnen pakken. Jobcoach Jerrel geeft aan dat hij bewondering heeft voor de stappen die Mohamed heeft gemaakt. Met Jaap Kootar van RI kan Mohamed verder onderzoeken hoe hij nog meer uitdaging in zijn werk kan krijgen en nieuwe dingen kan leren. Want dat weet Mohamed zeker: techniek en nieuwe dingen leren geven voldoening!

Interview door Wendy de Rijk, kwartiermaker Participatie CVD. ●



## Robin en Andy: samenwerken aan creatieve projecten

**Robin (24) en Andy (39) zijn vaste gezichten bij Pluspunt West. Robin, met zijn creatieve blik en oog voor detail, vindt in Pluspunt een veilige omgeving om zijn talenten te ontwikkelen en zijn grenzen te verleggen. Andy, die vanuit het buitenland naar Nederland kwam, brengt haar ervaring en open blik mee naar de samenwerking. Beiden hebben hier hun eigen unieke rol: Robin richt zich op het creatieve proces, terwijl Andy haar organisatorische vaardigheden inzet om projecten te streamlijnen.**

Samen werken ze aan creatieve projecten die hun vaardigheden op de proef stellen en hun samenwerking versterken. Van het ontwerpen van zeefdrukken tot het bouwen van een functionele waterbak, ze dagen elkaar uit en leren van elkaar. “Het beste punt om ons te zien werken, is tijdens het zeefdrukken,” zegt Robin. “Dan is het echt go, go, go!”

Wat hun samenwerking bijzonder maakt, is de openheid die ze delen. Andy vindt het fijn dat ze zich niet anders hoeft voor te doen. “Ik hoef hier niet netjes te doen; ik mag gewoon mezelf



zijn,” vertelt ze. Voor Robin is die authenticiteit een basis voor wederzijds vertrouwen. Samen hebben ze obstakels overwonnen, zoals toen ze zonder enige ervaring een loodgietersprobleem oplosten. “We hebben het gewoon geprobeerd, en het werkte!” zegt Andy trots.

Voor beiden is samenwerken niet alleen een kwestie van taken voltooien, maar ook een kans om te groeien. Robin gebruikt wat hij met Andy leert ook in andere situaties. “Bij Maaspodium leg ik uit hoe ik met Andy werk. Dat helpt me beter samen te werken en anderen te ondersteunen,” zegt hij. Voor Robin is Pluspunt een plek waar hij kan leren en experimenteren. “Hier ontdek ik wat ik wel en niet kan. Als iets niet lukt, mag ik fouten maken en daarvan leren,” legt hij uit. Dit geeft hem zelfvertrouwen en helpt hem om anderen te ondersteunen en nieuwe ideeën te krijgen. Andy waardeert hoe Robin haar ruimte geeft om haar eigen weg te vinden. “Ik hoef niet alles goed te doen of te zeggen. Het

belangrijkste is dat ik mezelf kan blijven,” legt ze uit.

Hun achtergrond en ervaringen maken hen uniek, maar ook complementair. Andy, die naar Nederland kwam vanuit de Verenigde Staten, ziet hun samenwerking als een belangrijk deel van haar integratie. “Ik leer hier niet alleen de taal, maar ook hoe ik in de maatschappij mijn plek kan vinden,” zegt ze. “Mijn tijd in Nederland is leuker omdat ik samenwerk met Robin,” voegt ze toe. Robin ziet de samenwerking als een kans om nieuwe perspectieven te ontdekken.

Samen laten Andy en Robin zien hoe samenwerking tot meer leidt dan alleen resultaten. Het gaat om leren, elkaar versterken en trots zijn op wat je samen bereikt. Zoals Andy treffend zegt: “Wat we doen, gaat niet alleen over werk. Het gaat over elkaar helpen groeien en samen iets moois neerzetten.” ●



Abdel (rechtsboven) op de foto met zijn collega's

## Abdel: Op zoek naar een uitdaging

**Abdel, 49 jaar, vertelt trots: “In coronatijd werkte ik ergens anders, maar die plek ging vaak dicht. Ik wilde iets stabielers en meer betekenisvols vinden.” Op zoek naar een nieuwe uitdaging kwam hij bij Pluspunt terecht. Hoewel hij aanvankelijk voor de metaalwerkplaats kwam, merkte hij al snel: “Ik kwam eigenlijk voor metaal, maar daar vond ik het niet uitdagend genoeg. Toen ben ik rond gaan kijken en kwam ik bij de fietsenmakerij. Daar kon ik meteen aan de slag en was het gezellig.”**

Elke dag begint Abdel met een vaste routine. Hij vertelt: “Ik start om half tien met een bak koffie en even bijkletsen met mijn collega’s.” Daarna overleggen ze welke klussen er liggen en wordt het werk verdeeld. Hij voegt er met een glimlach aan toe: “Het leukste vind ik nieuwe banden erop zetten, versnellingen maken en remkabels vervangen. Toen ik hier kwam, kon ik alleen een band plakken, maar nu heb ik zoveel geleerd!”

Abdel waardeert vooral de menselijkheid binnen Pluspunt: “Ik ben een mensenmens en hou van gezelligheid en kletsen. Hier leer ik nieuwe

mensen kennen en voel ik me gewaardeerd omdat ik hun fiets maak.” Hij merkt op dat dit hem heeft geholpen zichzelf meer te waarderen en zijn zelfvertrouwen te vergroten.

Niet alleen op het werk, maar ook daarbuiten heeft Abdel hechte vriendschappen opgebouwd. “Ik spreek met collega’s ook wel eens af buiten Pluspunt om,” vertelt hij enthousiast. De ondersteuning is daarin een belangrijk onderdeel. De werkplaatsbegeleider helpt hem met het bewaken van zijn grenzen. Abdel zegt hierover: “Ik ben zelf een softie en wil klanten altijd heel graag helpen, maar mijn begeleider leert me om mijn grenzen te bewaken.” Volgens Abdel maakt Pluspunt het verschil door hoe ze met mensen omgaan: “Ze luisteren, denken mee en stellen je gerust. Het geeft me het gevoel dat er toch wel goede mensen zijn op de wereld.”

Deze positieve aanpak heeft ervoor gezorgd dat Abdel als persoon is gegroeid en meer zelfvertrouwen heeft gekregen.

Voor de toekomst is Abdel optimistisch: “Ik heb het nu naar mijn zin en ga ervan uit dat de toekomst er rooskleurig uitziet. Misschien doe ik ooit nog een opleiding, maar voor nu wil ik het zo houden.” Aan mensen die twifelen om zich aan te melden bij Pluspunt, geeft hij de volgende duidelijke boodschap: “Gewoon doen! Kom langs, stel vragen en laat je begeleiden. De begeleiders hier zijn hartstikke goed.” ●

# Ruud viert zijn 79e verjaardag bij Pluspunt: “Ik had nooit gedacht dat ik zo oud zou worden!”

Op de dag dat Pluspunt zijn jubileum viert, viert Ruud – al jaren actief op Pluspunt Noord – zijn 79e verjaardag. “Ik had nooit gedacht dat ik zo oud zou worden,” zegt hij met een glimlach.

Ruud is de zoon van een KNIL-militair. Zijn vader bleef na aankomst in Nederland actief in het leger en schopte het uiteindelijk tot kolonel. Een strenge man, herinnert Ruud zich. Op achttienjarige leeftijd verliet Ruud het ouderlijk huis en verhuisde naar een kamer in Den Haag.

Daar maakte hij de opkomst van Indorock en de Haagse beatgroepjes van dichtbij mee. “Het was een bruisende tijd,” vertelt hij. “Zelf speelde ik in blues- en rockbandjes.” Muziek heeft hem altijd geraakt. “Laatst was ik nog bij een optreden van de Crazy Rockers, één van de Indorockbands van toen. Ze spelen nog steeds – al zijn ze inmiddels wat grijzer en rustiger geworden... hahaha.”

Door zijn werk in de scheepsbouw verhuisde Ruud naar Rotterdam, samen met zijn vrouw, zontje en dochtertje. “Ik heb eigenlijk altijd gewerkt. Maar op een gegeven moment kwam ik in aanraking met coke. Dat was gewoonweg

te lekker – ik kwam er niet meer vanaf. Maar zelfs toen bleef ik doorwerken.”

Inmiddels is Ruud al dertien jaar actief bij Pluspunt. Dit is ook de periode waarin hij afkickte. “Veel anderen zijn eraan kapotgegaan. Ik heb geluk gehad. Toen mijn vriendin overleed – zij was ook verslaafd – was ik er klaar mee. Ik ben toen in één keer gestopt met alles: coke, heroïne en het leventje.”

Enkele jaren daarvoor viel hij van grote hoogte van een steiger. “Ik heb zes maanden krom gelopen,” vertelt hij. De val betekende het einde van zijn werkende leven in loondienst: “Ik heb nog geprobeerd om terug te gaan, maar het ging niet meer. Kruijen, klimmen, sjouwen... dat kon ik gewoon niet meer.”

Een paar jaar voor zijn pensioen belandde hij in de ziektewet. Via een vriend kwam hij terecht bij Pluspunt. “We hadden honger en wilden langs bij de Sisters of Charity, maar die waren dicht. Toen zei mijn maat: ‘Ik weet nog wel wat – Pluspunt.’ Ik ben er nooit meer weggegaan.”

Bij Pluspunt vond Ruud zijn nieuwe werkplek. Hij werkte er als fietsenmaker, verhuizer, chauffeur



feur en lasser. Inmiddels vooral als chauffeur. In die dertien jaar heeft hij de wereld om zich heen zien veranderen. “Mensen zijn veel sneller boos. Iedereen heeft een kort lontje. Ze steken je tegenwoordig neer voor het minste of geringste.”

Bij Pluspunt komt hij nog steeds graag – al kijkt hij kritisch naar sommige deelnemers: “Sommigen lopen de kantjes eraf, vind ik. Die zou ik in mijn vorige functie in de scheepsbouw wat fors aanpakken”, zegt hij lachend.

Ruud speelt nog af en toe met zijn jam-bandje in Rotterdam. “En soms word ik opgehaald om in Brabant mee te spelen met een jazzbandje. Som-

mige nummers ken ik helemaal niet. Dan draai ik de knop van mijn speaker gewoon wat lager.”

Via Ria Olsthoorn – ‘die rooie’ – heeft Ruud in de eerste jaren begrepen dat Pluspunt geen zorg biedt. “Maar ja, het zit er dicht tegenaan, hè. Jullie doen naast het werk hier best veel voor de deelnemers. En niet voor niks. De meesten hebben forse problemen.. middelen, medicijnen, financiën, huisvesting... Die kunnen best wat hulp gebruiken om dat behapbaar te maken, zeg maar. Er is nog genoeg te doen om mensen verder te helpen!” ●



## Samenwerken aan toekomstbehendige zorg

CVD en Pluspunt werken al enige tijd naar tevredenheid samen aan een gezamenlijk doel: een gezonde en kansrijke stad voor iedereen. We doen dat vanuit de ervaring en verwachting dat het ‘slim’ combineren van zorg, welzijn, leren, werken en (samen)leven kan bijdragen aan de transitie van zorg naar gezondheid. Dat is niet alleen goed voor Rotterdammers in een kwetsbare positie, maar ook voor afname van druk op de zorg en de stad als geheel.

Op 13 juni 2023 hebben we de intentieverklaring getekend en is het plan “PACT voor gezonde zorg” opgesteld voor een periode van twee jaar. PACT staat voor onze gezamenlijke werkwijze gericht op Preventie, Activering, Competentie-ontwikkeling een beter Toekomstperspectief voor en door Rotterdammers in een kwetsbare positie. Bijvoorbeeld Rotterdammers met een stapeling van mentale en andere problemen of Rotterdammers met een flinke afstand tot de arbeidsmarkt. Of een combinatie daarvan.

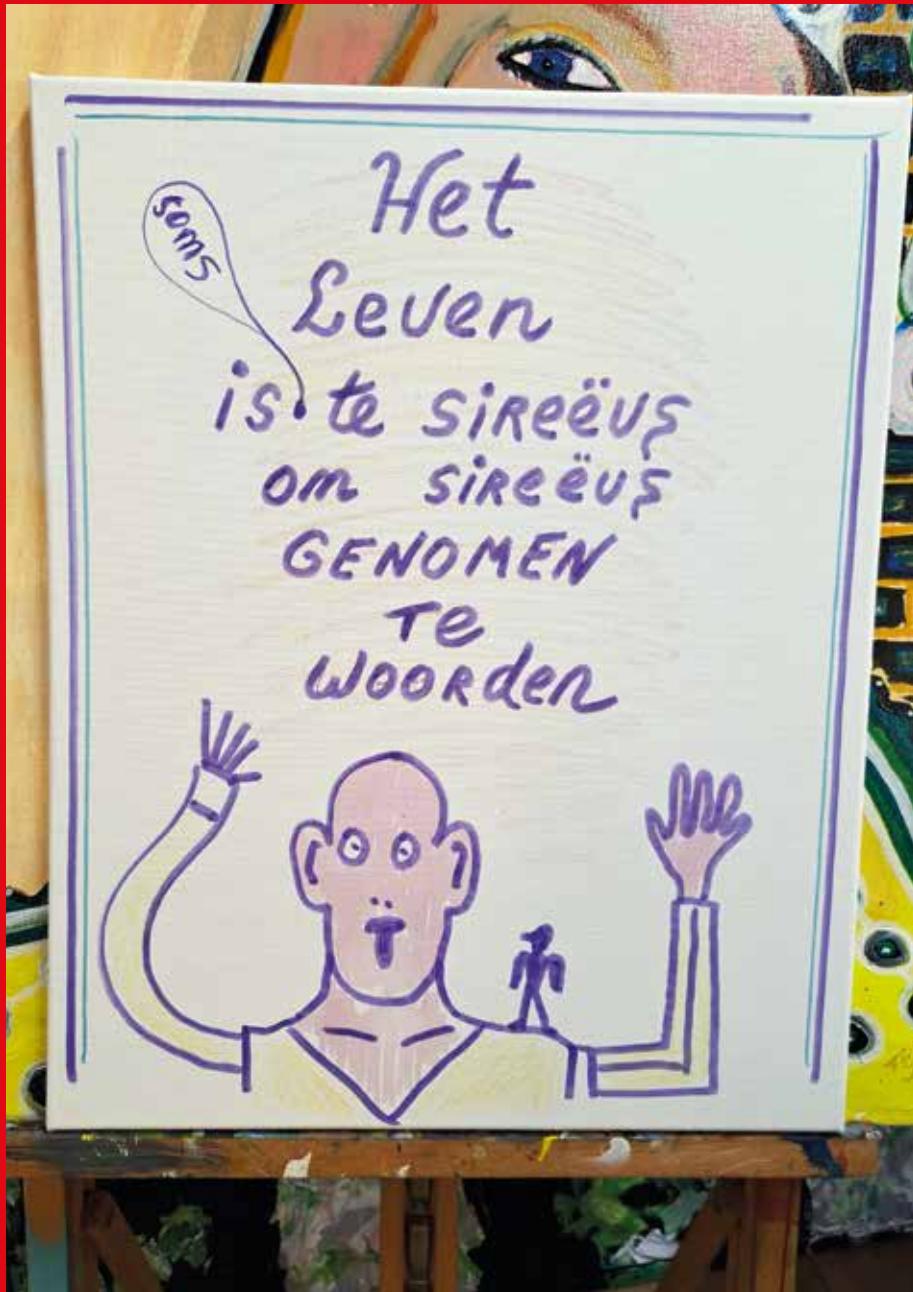
Na ruim een jaar zien we dat onze praktijkgerichte en domeinoverstijgende samenwerking werkt. Onze organisaties werken beter en intensiever samen. In gezamenlijkheid is ons de opdracht voor Simpel Switchen gegund (Instituut Gak) en we verkennen de mogelijkheden van een verdere verbinding van onze dienstverlening. Onder andere op het terrein van leren, ontwikkelen, dagbesteding en begeleid werk.

We werken samen aan een gezonde mix van:

- Zorg en welzijn (gericht op het bieden van ondersteuning aan Rotterdammers met een stapeling van mentale en maatschappelijke problemen);
- Leren en werken (gericht op ontwikkeling van sociale, gezondheids- en werknemersvaardigheden);

- Kunst en cultuur (gericht op het bevorderen van sociale en mentale gezondheid en talentontwikkeling);
- Sport en bewegen (gericht op het bevorderen van sociale en fysieke gezondheid);
- Natuur en milieu (gericht op samenwerken aan groene, gezonde en duurzame stad voor iedereen).

We staan klaar om onze aanpak uit te breiden. Graag willen we een grotere groep Rotterdammers via onze PACT-aanpak ondersteunen in het werken aan bestaanszekerheid en een beter toekomstperspectief. ●



# De pluspuntsamenleving als hoopvol perspectief

Groot denken, klein doen. Dat is houding van waaruit we van onderop, inclusief, verbindend en innovatief samenwerken aan de 'pluspuntsamenleving'. Het is het uitgangspunt voor alles wat Pluspunt doet en het fundament waarop wij onze visie hebben gebouwd. Participatie betekent voor ons veel meer dan alleen meedoen in de samenleving. Het gaat om de mogelijkheid voor ieder individu om actief deel te nemen aan het eigen leven, een bijdrage te leveren aan een gemeenschap en zich verbonden te voelen met anderen. De uitgangspunten van onze Pluspuntsamenleving:

## 1. INCLUSIEF

In de Pluspuntsamenleving wordt niemand buitengesloten. Iedereen, ongeacht achtergrond, beperking of situatie, heeft recht op een plek in de samenleving. De nadruk ligt op het erkennen van de waarde van ieder individu en het bieden van kansen om actief deel te nemen aan het sociale, culturele en economische leven.

## 2. WAARDEREN

Participatie in de Pluspuntsamenleving is geen eenzijdig proces. Het is gebaseerd op wederkerigheid: iedereen heeft iets waardevols te bieden. Of het nu gaat om kennis, ervaring of talenten, we geloven dat door samen te werken, we niet alleen individuen versterken, maar ook de gemeenschap als geheel.

## 3. AMBACHTELIJK

In de Pluspuntsamenleving wordt ambachtelijkheid gezien als een belangrijke bouwsteen voor individuele en maatschappelijke ontwikkeling. Het gaat niet alleen om het ontwikkelen van specifieke vaardigheden, maar ook om het omarmen van een houding en het streven naar '(mee)makerschap' in alles wat we doen. Wij geloven dat de kracht van een samenleving ligt in de collectieve inzet en de bereidheid om met elkaar te bouwen aan een betere toekomst.

## 4. ONTWIKKELING

Participatie is niet slechts een middel om in de samenleving te passen, het is een manier om het volledige potentieel van een persoon te ontdekken en te ontwikkelen. Het bevorderen van participatie biedt mensen de kans om hun talenten en vaardigheden te ontdekken, wat leidt tot zelfontplooiing en een groter gevoel van eigenwaarde.

Wij geloven dat gezondheid in de breedste zin van het woord essentieel is voor participatie en een betekenisvol leven. Dit betekent dat wij de verschillende domeinen van het leven van mensen samenbrengen en ondersteunen, zodat zij op alle vlakken van hun bestaan kunnen groeien en bloeien. Samen met onze partners en deelnemers werken wij 'toekomstbehendig' aan toekomstbestendige zorg.

We zijn er nog niet. Aan de slag! ●



Al bezit je nog zoveel  
rijkdom.  
Jouw grootste rijkdom is  
je gezondheid.  
Dat is de beste rijkdom  
Wandel. B



# PL+S P.NT



**Pluspunt Rotterdam is een werkcentrum voor Rotterdammers die een steuntje in de rug nodig hebben én Rotterdammers die daar een bijdrage aan willen leveren. We zijn een thuis-, leer- en werkplek voor mensen met een grote afstand tot de arbeidsmarkt - veelal als gevolg van een combinatie sociale, psychische, financiële, huisvestings- en/of verslavingsproblemen. Bij ons werken zij aan perspectief voor zichzelf en de stad. In samenwerking met vrijwilligers, vrienden, opdrachtgevers en partners willen we een werkplaats worden voor de stad van morgen: actief, sociaal, creatief en duurzaam. We verbinden mensen met klussen en klussen met de stad. Onze ambities? Ten eerste, een pluspunt zijn voor iedereen voor wie zelfstandig wonen, werken, leren en leven een uitdaging is. Ten tweede, met en voor elkaar een pluspunt vormen voor Rotterdam. Aan de slag!**

## LOCATIES

### Pluspunt Noord

Noorderhavenkade 142  
3038 XT Rotterdam

### Pluspunt West

Samuel Mullerplein 17c  
3023 SK Rotterdam

### Pluspunt Rotterdamse Munt

Rosestraat 200  
3071 AH Rotterdam

### Pluspunt M4H Gedempte Keilehaven

Keilestraat 9  
3029 AC Rotterdam  
[www.pluspuntrotterdam.info](http://www.pluspuntrotterdam.info)

## AAN DE SLAG BIJ PLUSPUNT?

Bij Pluspunt werk je aan perspectief. Dat kan op verschillende manieren, bijvoorbeeld door mee te doen aan sociale, educatieve en arbeidsmatige activiteiten in één van onze fiets-, hout-, metaal-, kunst-, tuin- of kookwerkplaatsen. Ook bieden we trajectbegeleiding bij sociale contacten, daginvulling, beheer van je financiën en (samen) leren, (samen) werken en (samen) leven. Met alles wat we doen, willen we je ondersteunen bij het vinden van zelfvertrouwen, perspectief en toekomst. Een mooi voorbeeld daarvan vormen onze fietsmakers, die met ondersteuning van onze werkplaatsbegeleiders fietsen opknappen voor mensen met een kleine beurs. Maar ook voor mensen met een iets grotere beurs, die met hun opdracht ons sociale project willen ondersteunen.

## ALS DEELNEMER AAN DE SLAG BIJ PLUSPUNT?

Neem dan contact op met één van onze trajectbegeleiders:  
Pluspunt Noord: 010-467 6614  
Pluspunt West: 010-846 9687  
Pluspunt Zuid: 06 386 90 164

## OPDRACHTGEVER WORDEN VAN PLUSPUNT?

Pluspunt werkt samen met vele formele en informele organisaties in Rotterdam. Zo zijn we onderaannemer van ruim 15 zorginstellingen op het gebied van Wmo-, WLZ- en lfzo-dagbesteding. Daarnaast bieden wij re-integratietrajecten in opdracht van het UWV. We proberen goed samen te werken met partijen die bij kunnen dragen aan trajecten voor mensen met een grote afstand tot de arbeidsmarkt.

Vooral voor mensen met complexe problemen. Pluspunt betrekken bij een zorg-, woon- en/of participatietraject? Neem dan contact met ons op!

## VRIJWILLIGER, VRIEND OF PARTNER WORDEN VAN PLUSPUNT?

Pluspunt wil een maatschappelijke organisatie zijn. Dat wil zeggen: we streven met alles wat we doen naar sociale én maatschappelijke meerwaarde. Daarnaast proberen we met onze activiteiten en trajecten zoveel mogelijk midden in de samenleving te staan (niet een klinische setting of op een kil bedrijventerrein). We kunnen dat niet zonder de actieve betrokkenheid van (vak)vrijwilligers, ondernemende professionals en maatschappelijk betrokken ondernemers.

We werken dan ook samen met vele initiatieven en ondernemers, die vanuit hun eigen werk- en vakgebied bijdragen aan de ontwikkeling van onze deelnemers.

## COLOFON

Een min of meer regelmatig verschijnende anti-glossie voor deelnemers, bezoekers, vrijwilligers, vrienden, partners en andere relaties van Pluspunt Rotterdam, met nieuws en achtergronden over het werk van onze deelnemers, de ontwikkeling van de organisatie en onze werkplaatsen voor de stad van morgen.

Grafische vormgeving door  
Chris Versteeg / Projekt C.

# ALLES OVER PLUSPUNT

Op onze centrale locaties in Noord, West, Zuid en M4H bieden we een breed scala aan werkplaatsen: van fiets-, hout- en metaalbewerking tot kunst, koken en muziek. Daarnaast beschikken we over stadstuinen op Zuid en in M4H.

Onderscheidend aan Pluspunt is dat we deze werkplaatsen, waar mogelijk en wenselijk, verbinden met maatschappelijke initiatieven, organisaties en ondernemingen 'buiten onze deur'. Vanuit die verbindingen, zoals met Voedseltuin Rotterdam, ontstaan 'maatschappelijke werkplaatsen' waar gewerkt wordt aan een beter leven voor onze deelnemers en een opbrengst voor de samenleving.

We zoeken samenwerking en synergie vanuit vier thema's:

- ZORG & WELZIJN
- LEREN & WERKEN
- KUNST & CULTUUR
- NATUUR & MILIEU

Voorbeelden van maatschappelijke werkplaatsen waarbij onze deelnemers onderdeel uitmaken van een maatschappelijke relevante verbanden zijn: 'GGD van de toekomst' i.s.m. sociale stadstuin Rotterdamse Munt, een inclusieve kunst-, leer- en zorggemeenschap 'Levenslust Academie' i.s.m. Brutus en Simpel Switchen tussen dagbesteding en (leer)werk met 'PACT voor Participatie en Community care', i.s.m. CVD & Wij Zijn Rotterdam - Bakkerswerkplaats. ●



**PL+S**  
**P.NT**

